



Unité de Recherche en Arts Visuels

Communiqué

Pour diffusion immédiate

ART ET RÉSEAU(X) :

(dé)connecter, (entre)lacer, (é)changer

du 23 mars au 20 avril 2006

Vernissage : le jeudi 23 mars à 16h30

Trois-Rivières, 23 mars 2006. Depuis 2004, l'Unité de Recherche en Arts Visuels (URAV) se concentre sur certains aspects pertinents à l'art actuel à propos des liens qu'entretiennent l'artiste et son oeuvre avec la notion de réseau(x). Idée de réseau qu'il est nécessaire de prendre dans son acceptation plurielle à une époque où l'on a tendance à la confiner à celle d'instrument de libre circulation du bien collectif, si possible le plus utile à l'économie mondiale, dans un système de communication généralisée fondé sur la connexité organisée. Par exemple, du point de vue du système du marché de l'art contemporain, il est de plus en plus évident que le réseau ne peut exister sans les œuvres qui le forment, mais surtout que ni l'œuvre ni l'artiste n'ont d'existence visible sans ce réseau. Ainsi que le signale fort bien Anne Cauquelin dans son livre de référence incontournable, «L'art contemporain»: *L'artiste qui est entré dans le réseau est contraint d'accepter ses règles s'il veut y rester. (Que sais-je?1992, PUF).*

En mars dernier à la Galerie d'art r³, le duo Doyon/Demers, socio-esthéticiens québécois, proposaient aux citoyens trifluviens, non-artistes, d'entrer en relation avec l'acte artistique par le biais du micro-réseau «parents/enfants/étudiants en art/institution d'enseignement universitaire» sous la forme d'une installation vidéo. Cette année, **du 23 mars au 20 avril 2006, cinq artistes** - membres de l'URAV ou artistes invités - nous révèlent leur point de vue créatif personnel sur la notion de «réseaux», dans le cadre d'un «maillage» ciblé avec acuité. Tout d'abord au niveau artistique trifluvien, avec l'Atelier Presse Papier, ensuite à l'interne au sein du réseau universitaire UQAM / UQTR (connexions étudiants /chargés de cours/ professeurs), et, pour terminer, sur le plan international en invitant à exposer la jeune artiste cubaine Sandra Ramos, très active au sein du réseau des événements internationaux alors qu'elle fait partie, justement, d'un pays «hors-réseau»

- **Philippe Boissonnet** est professeur au Département des arts de l'UQTR depuis 1993 et dirige l'Unité de Recherche en Arts Visuels (URAV) depuis 1996. Sa recherche se concrétisera par une installation avec projection lumineuse comportant un dessin à même le mur de la galerie. Il traitera sur un mode allusif de l'interdépendance des points du globe et de ses besoins de décentrement à l'ère planétaire
- **Mylène Gervais**, jeune artiste très active dans le milieu de l'art québécois, est membre de l'Atelier Presse Papier de Trois-Rivières et chargée de cours au Département des Arts de l'UQTR. Son travail en installation / estampe traitera des réseaux gardés au secret et touchant à des questions sociales. Mylène Gervais est aussi diplômée au baccalauréat en arts plastiques de l'UQTR et a obtenu une maîtrise de l'Université Laval.
- **Yolande Harvey**, artiste diplômée du baccalauréat en arts plastiques de l'UQTR (2005), développe actuellement une œuvre intégrant le tramage de fils de cuivre en se basant sur les théories scientifiques de la complexité. Elle est aussi étudiante à la maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'UQAM.
- **Sandra Ramos**, artiste en estampe et multi-disciplinaire vit à La Havane, et est membre du comité organisateur du réseau cubain en art contemporain «La Huella Multiple». Elle présentera aussi ses œuvres lors de la «IXe Biennale d'art contemporain de La Havane» à Cuba, en même temps qu'à la Galerie d'art r³
- **Josette Trépanier** est professeure au Département des arts de l'UQTR depuis 1994, et membre de l'URAV. Elle présentera une oeuvre minimaliste dont l'objectif est de montrer l'appauvrissement de la notion d'identité suscitée par le type de relations que permet le réseau Internet.

TABLE RONDE / CONFÉRENCES : mercredi 12 avril à 15h00, pavillon RINGUET, R-1885

Avec la présence de l'artiste cubaine **Sandra Ramos** et du duo **Doyon/Demers**

Pour information : Philippe Boissonnet, téléphone : 819.376.5011 poste 3212,
Courriel : Philippe_Boissonnet@uqtr.ca; <http://www.uqtr.ca/urav/flashindex.htm>