

OBORO présente :

« UN ATELIER QTVR et INTERACTIVITÉ »

avec Bobbi Kozinuk et Rickie Lea Owens

février 2007

Un atelier pratique pour les artistes qui souhaitent en savoir plus sur l'interactivité. Nous fabriquerons des senseurs réels permettant la manipulation d'environnements et d'objets. Cet atelier intensif portant sur l'électronique et sur la programmation inclura des incursions dans la construction et le « bending » de circuits, le « patching » *Pure Data*, la création d'environnements et d'objets QTVR. L'environnement d'apprentissage est spécifiquement conçu pour contribuer au développement de projets proposés par les participants. Il peut être appliqué à des installations et à des œuvres performatives ou ludiques.

Cet atelier se veut une introduction aux technologies ci-haut mentionnées. Il a pour objet de stimuler des réflexions sur les possibilités que la réalité virtuelle et les circuits sensibles offrent aux différentes pratiques artistiques.

Éléments explorés

Construction de circuits – nous fabriquerons un circuit sensible simple (pression, lumière, température, mouvement et/ou magnétisme) qui agira comme interface pour un contrôleur de jeux.

Pure Data – un environnement de programmation orienté vers l'objet sera utilisé comme interface entre le monde réel et une création QTVR.

QTVR – *QuickTime Réalité Virtuelle* permet la création informatique d'objets et d'environnements virtuels pouvant être vus à 360 degrés. Nous utiliserons le logiciel *VRWorx* pour unir des images 2D et 3D et créer des films en QTVR.

Veuillez noter que cet atelier sera offert en français et en anglais.

HORAIRE DE L'ATELIER

L'atelier aura lieu durant trois samedis consécutifs au cours desquels les participants se familiariseront avec les composantes technologiques de base. Une heure sera allouée à la pause-midi.

De plus, il y aura trois soirées « studio » durant lesquelles les instructeurs seront à la disposition des participants.

L'atelier se conclura avec une présentation des projets et beaucoup de plaisir !

3 fév. Samedi (10:00-18:00)

Visionnement et discussion d'œuvres QTVR.
Planification de projets, formation des groupes.
Atelier QTVR. Introduction aux autres éléments que couvrira l'atelier.

7 fév. Mercredi (18:00-21:00)

Bobbi et Rickie Lea seront disponibles pour aider les participants et pour discuter de leurs projets.

10 fév. Samedi (10:00-18:00)

Construction et « bending » de circuits. Connexion des circuits construits au contrôleur de jeux.

15 fév. Jeudi (18:00-21:00)

Bobbi et Rickie Lea seront disponibles pour aider les participants et pour discuter de leurs projets.

17 fév. Samedi (10:00-18:00)

Atelier *Pure Data*. Réunir toutes les composantes. Résoudre des problèmes.

21 fév. Mercredi (18:00-21:00)

Bobbi et Rickie Lea seront disponibles pour aider les participants et pour discuter de leurs projets.

25 fév. Dimanche (10:00-18:00)

Présentation des projets ! Hourra !

N.B. Cet horaire pourra changer selon les besoins et les intérêts des

PRÉALABLE

Nous demandons aux participants :

- Qu'ils connaissent la plateforme Mac OS X.
- Qu'ils connaissent quelques techniques de production vidéo-photo.
- Qu'ils déposent une brève lettre d'intention résumant leurs idées de projet.
- Veuillez être disposé à travailler en groupe.

NOMBRE DE PARTICIPANTS

Un maximum de douze (12) participants, qui seront regroupés selon leurs expériences, champs d'intérêt et langue.

FRAIS

100 \$/ par personne, payable une semaine avant le début de l'atelier.

LIEU

OBORO, Laboratoire nouveaux médias, 4001, rue Berri, #200.

BIO DES INSTRUCTEURS

Établie à Vancouver, **Bobbi Kozinuk** œuvre dans le domaine des arts médiatiques à titre d'artiste, de commissaire et de technicien. Il est aussi hôte de l'émission radiophonique « Soundscapes » à la *Co-op Radio*. Kozinuk a beaucoup voyagé pour présenter son travail et pour donner des ateliers sur la transmission FM de faible puissance. Il a travaillé avec de nombreux artistes et centres d'artistes et il est présentement le technicien du studio InterMedia du Emily Carr Institute of Art and Design.

Rickie Lea Owens trébale sa caravane à travers le Canada en offrant des ateliers et en peignant des enseignes. Sa formation comprend l'enseignement de l'art, l'animation et les médias intégrés ; elle aime aider les gens à se trouver et à transformer leur vécu en art. Elle est co-productrice de *HYMN VIDEO ZINE* et travaille actuellement au septième fascicule, « the juvenilia sigue ».

Pour plus d'information sur l'atelier ou pour vous inscrire, veuillez contacter : Annie Tremblay, Coordonnatrice des services du laboratoire

Tél. : 514-844-3250, poste 230 Fax : 514-847-0330 lab@oboro.net <http://www.oboro.net>

DATE LIMITE DES INSCRIPTIONS : 26 janvier 2007, 17 h

February 2007

A practical workshop for artists who'd like to up the interactivity, we'll be making real-life sensors to manipulate virtual environments and objects. This intensive electronics/programming workshop will include forays into hands-on circuit building/bending and *Pure Data* patching, and the creation of QTVR environments and objects. This learning environment is designed specifically to assist in the advancement of actual projects proposed by each participant. Possible applications include installation, gaming and performance-based work.

This is an introductory survey of these technologies meant to generate ideas on the possibilities of virtual reality and sensor circuitry in diverse artistic practice.

Elements Explored

- Circuit Building – we will build a simple sensor circuit (pressure, light, temperature, motion and/or magnetic) that will interface with a game controller.
- Pure Data - an object oriented programming environment, will be used to interface between the real world and the QTVR movie.
- QTVR - QuickTime Virtual Reality allows 360-degree virtual environments and objects to be viewed on a computer. We will use the *VRWorx* to stitch 2D and 3D images together to create the QTVR movies.

Please note that this workshop will be presented in English and French.

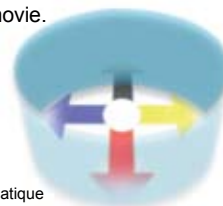


Image: Gigimatique

WORKSHOP SCHEDULE

The workshop will consist of 3 classroom days on consecutive Saturdays when we will introduce and work with the key technological components. There will be a one-hour lunch break.

There are also 3 studio evenings during the week where the instructors are available to help with projects.

There is also a final presentation day where we all have a good time!

Feb 3 Saturday (10:00-18:00)

Viewing and discussion of past QTVR works. Project planning, group formation. QTVR workshop. Introduction of the other elements we'll be covering.

Feb 7 Wednesday (18:00-21:00)

Bobbi & Rickie Lea are available to help with and discuss projects.

Feb 10 Saturday (10:00-18:00)

Circuit-building/bending workshop. Connecting built circuits to a game controller.

Feb 15 Thursday (18:00-21:00)

Bobbi & Rickie Lea are available to help with and discuss projects.

Feb 17 Saturday (10:00-18:00)

Pure Data workshop. Putting all the components together. Problem solving.

Feb 21 Wednesday (18:00-21:00)

Bobbi & Rickie Lea are available to help with and discuss projects.

Feb 25 Sunday (10:00-18:00)

Presentation of projects! Hooray!

N.B. This outline may change depending on the needs and wants of students.

PRE-REQUISITES

Participants are required to have:

- Knowledge of Mac OS X platform.
- Knowledge of some video/photo production techniques.
- A short letter of intention, outlining project ideas.
- Please also be willing to adapt to group work.

NUMBER OF PARTICIPANTS

Maximum 12, to be grouped by experience, area of interest, and language spoken.

COST

100\$/ per person payable one week before the course begins.

LOCATION

OBORO, New Media Lab, 4001, rue Berri, #200.

INSTRUCTOR BIOS

Bobbi Kozinuk is a Vancouver based media artist, curator and technician Host of the show Soundscapes on *Co-op Radio*, Bobbi has traveled extensively showing work and producing workshops on low powered FM transmission. Having worked with numerous artists and artist run centres, Kozinuk is the InterMedia studio technician at the Emily Carr Institute of Art and Design.

Rickie Lea Owens is a traveling caravan of workshops and sign-painting across Canada. With a background in art education, animation and integrated media, she likes to help people find their ways and make art about it. Co-Produces *HYMN VIDEO ZINE*, and is currently working on installment #7, "the juvenilia issue".

For more information and to register, contact: Annie Tremblay, Lab Services Coordinator

Tel: 514-844-3250, Ext. 230 Fax: 514-847-0330 lab@oboro.net <http://www.oboro.net>

DEADLINE TO REGISTER: January 26th, 2007, 5 p.m.