



ITEM

Identités, Territoires, Expressions, Mobilités

Appel à Communications

Colloque
La fonction critique de l'art
Pau, 29 et 30 novembre 2007

Problématique :

Les artistes, comme les écrivains, ont pris position, de longue date, sur les questions politiques, sociales, économiques ou esthétiques et ont traduit leurs idées dans leurs œuvres.

Plusieurs colloques récents n'ont pas épuisé la question de la fonction critique de l'art qui concerne toutes les périodes de l'histoire de l'art et qui ne peut être abordée que sous un angle interdisciplinaire.

Il s'agit d'interroger cette posture spécifique des artistes qui, quelquefois dans des contextes pourtant peu favorables, ont défendu, par le contenu explicite ou implicite de leurs créations, ou encore par les choix formels de celles-ci, une "fonction critique".

Quelles sont les modalités de celle-ci ? Quelles sont les dynamiques de facilitation ou d'empêchement, selon les périodes et les contextes politiques, culturels et économiques ? Quels sont les objets de cette fonction critique ? Qu'en est-il du pouvoir de l'image et de la question du témoignage dans la création artistique ? Quelle peut-être la portée politique de l'art ? Quels sont les liens entre "fonction critique" et "art autonome" ?

Ce sont ces questions, parmi d'autres, qui serviront de fil conducteur à trois axes d'approche.

Axe 1

La fonction critique de l'art : modalités et dynamiques de dissidences et résistances

Axe 2

Arts et pouvoirs : engagements, idéologies et instrumentalisations

Axe 3

L'autonomie de l'art, un outil de la fonction critique ?

Modalités pratiques :

Le colloque aura lieu à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour

Les actes du colloque seront publiés

Comité scientifique :

Philippe Chareyre (directeur du laboratoire de recherches ITEM, professeur d'histoire moderne)

Dominique Dussol (professeur d'histoire de l'art contemporain, UPPA)

Abel Kouvouama (professeur d'anthropologie, UPPA)

Evelyne Toussaint (maître de conférences en histoire de l'art contemporain, organisatrice)

Jean-Marc Lachaud (professeur d'Esthétique à l'Université Paul Verlaine – Metz)

M.....

Les projets de contributions sont à adresser à :

Evelyne Toussaint, département Histoire, histoire de l'art et archéologie

ev.toussaint@orange.fr

Tél. : 05 62 93 98 79 ou 06 87 24 83 60

Date limite de réponse à l'appel à communication : 15 avril 2007 (Titre, brève présentation de la communication, brève présentation personnelle)

Date limite de remise des résumés : 30 août 2007
