

# APPEL A PROJETS INTERNATIONAL

BAINS NUMERIQUES # 2

PRIX DE LA CREATION



## CONTEXTE

Site de création contemporaine situé en région parisienne, le *centre des arts* d'Enghien-les-Bains programme du 19 au 26 octobre 2007 *Bains numériques # 2*, 2<sup>ème</sup> Biennale Internationale de la scène numérique d'Enghien-les-Bains, événement placé sous le haut-patronage du Ministère français de la Culture et de la Communication. Cette nouvelle édition dédiée aux écritures scéniques liées au numérique, se décline en deux volets : un parcours numérique dans la ville, jalonné d'installations vidéo interactives, de mises en lumière et de performances et des rencontres professionnelles comportant des débats, ateliers, *works in progress* et spectacles. La manifestation *Bains numériques # 2* interrogera à nouveau les enjeux de l'hybridation entre arts de la scène et nouvelles technologies. Aussi, afin d'encourager l'émergence de ces nouvelles formes, le *centre des arts* organise, dans le cadre de cette biennale, un appel à projets visant à sélectionner des projets internationaux en phase de finalisation. Trois projets sélectionnés feront l'objet d'une présentation publique pendant les rencontres. Un seul de ces projets sera désigné comme lauréat et obtiendra un prix de la création.

## MODALITES DE SELECTION

Cet appel à projets consiste en :

- 1. Un contrôle administratif des dossiers qui doivent, pour être présentés au comité de sélection, répondre aux critères définis ci-dessous \***
- 2. Une sélection artistique de 3 de ces projets \*\***
- 3. Une présentation de maquettes pour les 3 projets sélectionnés \*\*\***
- 4. L'attribution d'une aide à la production pour un des 3 projets \*\*\*\***

\* Les projets présentés devront tous répondre aux critères suivants :

- > Le projet doit réunir une équipe mixte : artistes, technoscientifiques, chercheurs, techniciens, etc.
- > L'œuvre ne doit pas avoir été créée avant la délibération du comité de sélection
- > L'œuvre peut être créée et diffusée par la suite ailleurs qu'en France mais la première française doit être réservée au *centre des arts*
- > Le projet doit être un projet hybride : forme chorégraphique ou performance intégrant des dispositifs issus des nouvelles technologies
- > Les nouvelles technologies doivent participer à l'écriture de l'œuvre
- > le projet doit être conçu pour l'espace scénique
- > Le dossier doit être rédigé en anglais

\*\* Le comité de sélection sera composé de professionnels de la scène et des arts numériques internationaux. Ses décisions sont sans appel.

\*\*\* Cette présentation aura lieu au *centre des arts* pendant les rencontres professionnelles des *Bains numériques #2* du 24 au 26 octobre 2007. Elle pourra prendre différentes formes (vidéo / dessins / images de synthèse / note d'intention, etc.).

\*\*\*\* Le projet lauréat bénéficiera d'une aide à la production et sera programmé au *centre des arts* dans le cadre de la saison 2007/2008. Cette aide prendra la forme d'un accueil en

résidence au *centre des arts* d'une durée d'un mois, comprenant :

- L'attribution d'un cachet à hauteur de 10 000 € (versement en deux temps : 50% à l'entrée en résidence et 50% à l'issue de la représentation) ;
- La mise à disposition d'un studio de 180m<sup>2</sup> ;
- La mise à disposition d'un logement, comportant chambres, salon, salles de bain, cuisine ;
- La mise à disposition de moyens techniques suivant la fiche technique de l'établissement ;
- La réalisation de supports de communication spécifiques à l'œuvre présentée.



## DOSSIER DE CANDIDATURE

Pour être recevables, les candidats devront fournir un dossier comprenant :

- Une note d'intention synthétique sur le projet  
> Support papier + fichiers électroniques / .doc et .pdf
- Un dossier de présentation du projet  
> Support papier + fichiers électroniques = .doc et .pdf
- Une présentation vidéo du projet d'une durée de 5 min  
> En bonne résolution, de préférence sous Quick Time ou DVD
- La fiche de renseignements complétée (cf. ci-après)  
> Support papier + fichiers électroniques = .doc et .pdf
- Une notice biographique sur l'équipe et le porteur de projet  
> Support papier + fichiers électroniques = .doc et .pdf
- Des supports écrits, visuels et/ou sonores concernant des projets antérieurs  
> Supports papier (texte, photos, images de synthèse, plans) + fichiers électroniques = .doc et .pdf + CD-ROM + DVD-ROM + CD



## DEPOT DU DOSSIER

**[ DATE LIMITE DE DEPOT DES DOSSIERS : 15 MAI 2007 ]**

Les dossiers doivent être envoyés par voie postale à l'attention du Directeur, Dominique Roland avec la mention : **"Appel à projets international – BAINS NUMÉRIQUES#2"** à l'adresse suivante : CENTRE DES ARTS - 12-16 rue de la Libération - 95 880 Enghien-les-Bains – France et par courrier électronique avec demande d'accusé de réception aux adresses suivantes : sfaguer@cdarts.enghien95.fr et bguerinault@cdarts.enghien95.fr

## FICHE DE RENSEIGNEMENTS

### ARTISTE / STRUCTURE

NOM DE LA STRUCTURE .....

STATUT .....

NOM(S) DU OU DES AUTEUR(S) .....

.....

PRENOM(S) .....

NATIONALITE(S) .....

....

RUE .....

CODE POSTAL .....

VILLE .....

PAYS .....

TELEPHONE .....

MOBILE .....

FAX .....

MAIL .....

SITE INTERNET .....

### PROJET

NOM DU PROJET .....

BREVE DESCRIPTION DU PROJET :

.....

.....

.....

.....

BREVE DESCRIPTION DU DISPOSITIF TECHNOLOGIQUE :

.....

.....

.....

.....

" Après avoir pris connaissance des modalités de l'appel à projets "Bains numériques #2" que j'accepte,  
je déclare faire acte de candidature."

Signature(s) du ou des auteur(s) du projet

INTERNATIONAL CONTEST

BAINS NUMÉRIQUES # 2

CREATION AWARD



## CONTEXT

Contemporary artistic place, located near Paris, the *centre des arts* of Enghien-les-Bains organises from Oct. 19<sup>th</sup> to Oct. 26<sup>th</sup> 2007 *Bains numériques#2*, the second international biennial event of digital scene in Enghien-les-Bains. This second edition, dedicated to performing arts linked to digital technologies, will be divided in two parts: an artistic walk in the city, marked with interactive video installations, visual lighting displays and performances; and an international symposium with debates, workshops, works in progress and shows. This event stresses on the crossbreeding between performing arts and new technologies. To stimulate the emergence of these new forms, the *centre des arts* of Enghien-les-Bains organises an international contest. To be selected, projects must be completed or in the final stages of completion. 3 selected projects will be presented to the public during the three days of the symposium. One of these projects will receive a creation award.

## SELECTION CRITERIA

This contest consists of:

- 1/ An administrative submission of files before presenting it to the selection committee\*
- 2/ An artistic selection of 3 of these projects\*\*
- 3/ A presentation of the 3 selected projects\*\*\*
- 4/ A production support for one of these projects\*\*\*\*

\* All projects must fill in the following conditions:

- > The project must implicate a mixed team: artists, technoscientists, research workers, technicians, etc...
- > The piece must not have been created before the deliberation of the selection committee.
- > The piece can be created and displayed after the event in any country except France, but the French premiere must be exclusive to the *centre des arts*.
- > The project must be a hybrid project: choreographic form or performance integrating new technologies.
- > New technologies must be part of the writing process of the piece.
- > The project must fit for a stage space or a theatre.
- > Files must be written in English.

\*\* The members of the selection committee will be composed of experts in performing arts including new technologies from the international digital arts. Their decisions are final.

\*\*\* This presentation will take place at the *centre des arts* during the symposium, from Oct. 24<sup>th</sup> to Oct. 26<sup>th</sup> 2007. It can take different forms (video, drawings, synthesis pictures, intention note, etc.).

\*\*\*\* The winning project will receive production support and will be presented at the *centre des arts* during the 2007-2008 season program.

This support will consist in a one-month residence at the *centre des arts*, including:

- A €10 000 allocation fee
- Free use of a 180 m<sup>2</sup> studio.
- Free accommodation including bedrooms, living-room, bathrooms, kitchen.
- Free use of technical material according to the technical file of the place
- Communication documents specifics to the piece created

## APPLICATION FORM

To be admissible, candidates must prepare a file including:

- A short presentation of the project  
> *paper and electronic file (.doc + .pdf)*
- A complete presentation of the project  
> *paper and electronic file (.doc + .pdf)*
- A 5 minutes video presentation of the project  
> *high resolution, (QuickTime or DVD preferable)*
- The application form completed  
> *paper and electronic file (.doc + .pdf)*
- Biographies of the team members team and the author of the project  
> *paper and electronic file (.doc + .pdf)*
- Written, visual and/or audio files about other projects  
> *paper file (text, pictures, synthesis pictures, plans) and electronic file (.doc and .pdf + CD-rom + DVD-rom + CD)*

## DEPOSIT OF FILES

**DEADLINE : May 15<sup>th</sup> 2007**

Files must be sent by mail for the attention to the director: Dominique Roland and marked: "Appel à projets international – BAINS NUMERIQUES #2" to the following address: **centre des arts, 12-16 rue de la Libération – 95 880 ENGHIEEN LES BAINS – FRANCE.**

And by e-mail (with acknowledgement of receipt) to following addresses: [sfaguer@cdarts.enghien95.fr](mailto:sfaguer@cdarts.enghien95.fr) and [bguerinault@cdarts.enghien95.fr](mailto:bguerinault@cdarts.enghien95.fr).

**APPLICATION FORM**

**ARTIST / STRUCTURE**

NAME OF ARTIST/GROUP/ORGANISATION.....

STATUS.....

AUTHOR(S) SURNAME(S).....

FIRST NAME(S).....

NATIONALITY.....

STREET.....

POSTAL/ZIP CODE.....

CITY.....

COUNTRY.....

PHONE.....

MOBILE/CELL PHONE.....

FAX.....

EMAIL.....

WEB ADDRESS.....

**PROJECT**

NAME OF THE PROJECT.....

SHORT DESCRIPTION OF THE PROJECT

.....  
.....  
.....  
.....

SHORT DESCRIPTION OF THE TECHNICAL ASPECTS

.....  
.....  
.....  
.....

“I accept and agree to abide by the conditions as laid down by the contest: “Bains numériques#2”.

AUTHOR(S) SIGNATURE(S) :