



APPEL DE PROJETS / ARTS INTERDISCIPLINAIRES

FESTIVAL MOIS MULTI 2008

Les Productions Recto-Verso

Membre de la coopérative Méduse à Québec, Recto-Verso est un groupe de création et de diffusion en art multidisciplinaire. Le travail de Recto-Verso s'élabore dans la rencontre de divers langages artistiques et l'intégration des technologies autour d'un élément central : l'espace scénographique. Outre son travail de production, Recto-Verso développe deux autres mandats, soit la diffusion spécialisée avec son festival le Mois Multi et la gestion et le développement d'équipements majeurs, la salle Multi et le studio d'Essai de Méduse.

Le festival Mois Multi

Le Mois Multi a été instauré par les Productions Recto-Verso en 2000 afin de promouvoir la diffusion des oeuvres hybrides dont l'approche de création est souvent associée à la multidisciplinarité (interdisciplinarité). Une part importante de la programmation est également constituée de travaux en arts électroniques. Le Mois Multi, cet événement initialement dédié aux arts multidisciplinaires, est devenu hybride par lui-même, faisant une place de plus en plus importante aux arts médiatiques d'avant-garde.

En présentant, avec une même importance, des installations, des performances et des spectacles qui ont tous en commun d'être des propositions artistiques neuves et innovatrices, le Mois Multi est un événement unique au Canada. Il est un des rares événements présentant les arts médiatiques qui se réinventent par la force créatrice des artistes du pays. La nature des œuvres qui y sont présentées ne tient pas à un format ou un genre précis, mais bien à la force de la proposition et ce, peu importe la forme.

Événement annuel se déroulant en février dans la salle Multi et le studio d'Essai de Méduse à Québec, le Mois Multi assure la diffusion d'œuvres locales, nationales et internationales et vise une visibilité et un rayonnement plus large des arts interdisciplinaires et médiatiques d'avant-garde.

Le caractère protéiforme des œuvres sélectionnées est sûrement une des particularités du Mois Multi. Recto-Verso s'intéresse à l'art qui propose de nouveaux angles, de nouvelles approches, de nouveaux rapports au public.

Le Mois Multi propose, à chacune de ses éditions, une programmation d'envergure et unique qui fait connaître des œuvres de calibre international en arts interdisciplinaires et électroniques.

Au cours de ses éditions antérieures, le Mois Multi fut nourri, en autres, des travaux de ces artistes:

Gob Squad, Paul De Marinis, Pan Pan, Théâtre Péril, Mindroots, condition pluriel, Kaffe Matthews, Sota Ichikawa, Seiko Mikami, RAY_XXXX, John Blouin, Mathieu Doyon, Michel F. Côté, Martin Tétreault, Jérôme Joy, Jocelyn Robert, Philippe Pasquier, Caroline Ross, Sabin Hudon, Catherine Béchard, John Oswald, Suzanne Jaschko, Georges Azzaria, Claudie Gagnon, Gordon Monahan, Stéphane Gladyszewski, Szkieve, Big Art Group, Skolt_Kolgen, Magali Babin, Line Nault, Gregory Barsamian, mxHz, Alexandre Burton, Jens Brand, Akhe Engineering Theater Group, David Rokeby, Jim Campbell, Hélène Matte, Artist Run Limousine, P., Radix Theatre Society, Jean-Pierre Aubé, Marc Fournel, Christian Calon, Soft Avatar, Alexandre St-Onge, Millimétrik, More, Alexis Bellavance, Ken Gregory, Christof Migone, Artificiel, The User, Marcelle Hudon, Le Pont Bridge, Alain Thibault, Pierre Hébert, Bob Ostertag, Érick Dorion, Émile Morin...

Critères d'admissibilité

L'appel de projets concerne toutes les compagnies et les artistes professionnels des arts interdisciplinaires, des arts électroniques et de toutes formes d'art où le croisement des disciplines est à la base de la démarche artistique. La diffusion de l'œuvre pourrait avoir lieu en février ou septembre 2008.

L'œuvre proposée peut être de nature scénique, installatoire, performative ou de toute autre forme (intérieur ou extérieur).

Dossier

Les compagnies et les artistes intéressés doivent nous faire parvenir un dossier complet constitué de :

- Une description détaillée du projet artistique;
- Un devis technique;
- Un dossier de presse de l'artiste ou de la compagnie;
- Un CV de l'artiste ou des artistes, de la compagnie ou du collectif;
- Des documents visuels, photos et vidéos des productions précédentes et de la production en cours.

Faire parvenir votre dossier à :

Les Productions Recto-Verso
a/s Émile Morin et Caroline Ross, codirecteurs artistiques (projet Mois Multi)
650, côte d'Abraham
Québec (Québec) G1R 1A1
(418) 524-7553