

Directeur/directrice

SBC Gallery of Contemporary Art – SBC galerie d’art contemporain

Date de tombée : le 7 décembre 2007

SBC galerie d’art contemporain est à la recherche d’une directrice ou d’un directeur pour orienter et définir la vision de la Galerie, et pour mettre en œuvre un programme d’art contemporain s’adressant à la fois au public général et à la communauté artistique. La directrice ou le directeur aura une expérience en tant que commissaire d’expositions en art contemporain et dans la gestion prudente, transparente et responsable d’une galerie publique. La directrice ou le directeur se rapportera au conseil d’administration de la Galerie.

Devenue entité autonome en 2007, la SBC galerie d’art contemporain est incorporée en vertu de la loi fédérale en tant que galerie d’art publique sans but lucratif, et bénéficie de financement étatique. La Galerie est actuellement située dans l’édifice Belgo au centre-ville de Montréal. Jusqu’au printemps 2007, et pendant 40 ans, la Galerie faisait partie du Centre des arts Saidye Bronfman, au sein duquel elle a mené ses activités de programmation et de recherche qui lui ont valu une réputation d’excellence.

Notre mandat est d’accroître la sensibilité et la compréhension publiques de l’art contemporain et de ses discours, au moyen d’activités de recherche et d’exposition diffusant la production d’artistes montréalais, québécois, canadiens et étrangers qui œuvrent dans une variété de disciplines et travaillent avec différentes techniques. Les publications, les colloques et les conférences constituent des éléments clé du profil de la Galerie. Les expositions et les différentes activités en lien avec celles-ci sont présentées à la Galerie ou hors site.

Responsabilités :

- Direction artistique en accord avec le mandat public de la Galerie de réaliser des programmes d’expositions et d’activités connexes, dont des publications, avec des artistes, des commissaires et d’autres producteurs culturels de la scène artistique locale, nationale et internationale
- Demandes de subventions et relations avec les subventionneurs publics et privés de la Galerie
- Gestion financière, ententes avec les artistes, les commissaires et les fournisseurs, supervision du personnel quant à la planification, la tenue des comptes et la rédaction de rapports
- Gestion du personnel : embauche et cessation d’emploi
- Responsable des communications en tant que porte-parole principal de la SBC galerie d’art contemporain
- Travailler de concert avec le conseil d’administration sur la planification à long terme et la gouvernance

Exigences :

- Un minimum de cinq ans d’expérience en tant que commissaire d’expositions d’art contemporain dans une galerie publique, avec les habiletés requises pour des projets de publication et de recherche
- Expérience avérée en gestion de personnel et financière

- Expérience de financement, campagnes de souscription
- Aptitude à travailler avec le conseil d'administration sur la planification à long terme
- Excellentes compétences de communication orale et écrite, tant en anglais qu'en français
- Connaissance solide du traitement de texte, des logiciels de base de données et tableurs

Rémunération : en fonction de l'expérience

Pour poser votre candidature, veuillez nous faire parvenir une lettre de motivation décrivant votre intérêt pour ce poste et résumant votre expérience pertinente, accompagnée d'un curriculum vitae à jour, et de tout autre document en appui que vous estimez pertinent. La date de tombée est le 7 décembre 2007.

Veuillez envoyer votre demande à : Comité de sélection, SBC galerie d'art contemporain, 372, rue Ste-Catherine Ouest, espace 507, Montréal, QC H3B 1A4

Seuls les candidats retenus pour une entrevue seront contactés.