

Éparts / liaisons études et pratiques des arts

Protocole de rédaction

□ Règles générales :

Les auteurs sont priés de :

1. Rendre leur texte intelligible et accessible à un public interdisciplinaire et universitaire.
2. Inscrire sur une page couverture uniquement son nom et le titre de l'article.
3. Inscrire, en haut de la première page, UNIQUEMENT le titre de l'article.
4. Enlever toute indication dans le texte qui pourrait permettre d'identifier l'auteur.
5. Présenter leur texte dactylographié à double interligne en Times 12 points, justifié à gauche recto verso et en format papier 8 1/2 x 11.
6. Limiter leur texte à un maximum de vingt pages et à un minimum de cinq pages.
7. Rendre leur texte conforme à la **section 2** (à partir de la page 3) des règles de présentation décrites à l'adresse suivante :

http://www.rse.umontreal.ca/REGLES_PRES_2007_2octobre2007.pdf.

Ces règles sont une adaptation de l'APA faite par la Revue des sciences de l'éducation. Éparts ne change qu'un seul élément : la date de publication ne doit pas se trouver entre parenthèses.

8. Ne pas ajouter de blanc entre les paragraphes, sauf devant un intertitre.
9. Éviter les CAPITALES, petites ou grandes, ou le **caractère gras**, utiliser l'*italique* pour accentuer ou signaler certains mots, par exemple les mots étrangers.
10. Incorporer dans le corps du texte les citations de moins de trois lignes (plus ou moins 40 mots) et les placer entre guillemets. Les citations de 40 mots et plus doivent être reproduite sans guillemets, être à simple interligne, en retrait et en paragraphe justifié.
11. Limiter l'utilisation des notes de bas de page ou de fin de document.
12. Accompagner le texte d'une liste de références conforme aux règles ci-dessus mentionnées.
13. Envoyer le tout au nom de Diane Leduc par la poste et par courriel aux adresses suivantes :
7052 av. Christophe-Colomb, Montréal, Qc H2S 2H5
dianeleduc@cooptel.qc.ca

□ Pièces à annexer :

14. le formulaire d'inscription ;
15. un résumé (entre 5 et 1 lignes) en français et en anglais ;
16. une brève notice biographique (environ 5 lignes) en français et en anglais, indiquant son statut professionnel et ses principales publications ;
17. les illustrations et leur légende ;
18. Les photos (noir et blanc ou couleur) doivent être bien contrastées et imprimées sur papier glacé de 8 x 10 po (200 x 250 cm). Les diapositives ou les images numérisées doivent être enregistrées dans le format TIFF (300dpi minimum). Indiquer clairement le nom du photographe, des personnes photographiées, de l'artiste à qui appartient l'oeuvre, du titre de l'oeuvre afin que les droits d'auteurs soient convenablement acquittés.
19. Un disque cd contenant l'article, le résumé dans les deux langues, la notice biographique, les illustrations et leur légende et la notice de publication antérieure. Identifier clairement le cd en mentionnant le titre de l'article, le nom de l'auteur, la date d'envoi, le numéro de téléphone de l'auteur et son adresse courriel. La revue utilise le texteur Microsoft Word pour Macintosh. Les documents préparés avec d'autres logiciels (ex. : MacWrite) et ceux qui sont produits au moyen de logiciels Microsoft-DOS ou Microsoft Windows sont également acceptés, pourvu qu'ils soient sauvegardés sous format *Document Word*.