



DOCAM



la fondation Daniel Langlois
pour l'art, la science
et la technologie

COMMUNIQUÉ POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Montréal, 27 février 2008

DOCAM et Goethe-Institut Montréal présentent :
Une conférence des commissaires d'art contemporain Hans D. Christ et Iris Dressler
18 mars 2008, 19 heures
Goethe-Institut Montréal
418, rue Sherbrooke Est

Hans D. Christ et Iris Dressler, commissaires d'art contemporain et codirecteurs du Wuerttembergischer Kunstverein (WKV) à Stuttgart, prononceront une conférence le **mardi 18 mars 2008, à 19 heures** au Goethe-Institut Montréal.

Cette soirée spéciale organisée conjointement par le **Goethe-Institut Montréal** et l'**Alliance de recherche DOCAM** comprend une présentation de Hans D. Christ à propos du commissariat des œuvres de l'artiste canadien Stan Douglas et une présentation d'Iris Dressler sur le Kunstverein, un concept allemand d'espaces de diffusion artistique. Une réception suivra les conférences. Veuillez noter que la conférence sera offerte en anglais avec une période de questions bilingue.

L'entrée est libre mais les places étant limitées, veuillez confirmer votre présence.

En 1996, Hans D. Christ et Iris Dressler ont fondé le Hartware MedienKunstVerein, une plateforme indépendante pour l'art contemporain située à Dortmund. En 2005, ils ont été nommés codirecteurs du Wuerttembergischer Kunstverein (WKV) de Stuttgart. Dans ce contexte, ils s'intéressent aux problématiques spécifiques au rôle de commissaire en art contemporain et collaborent à des initiatives internationales qui élargissent les perspectives thématiques de leur programmation. Dressler et Christ ont également coordonné des événements d'envergure tels que *404. Object Not Found. What remains of media art?*, un congrès international sur la production, la présentation et la conservation des arts médiatiques tenu à Dortmund en 2003.

En 2007, le WKV et la Staatsgalerie Stuttgart ont présenté *Stan Douglas, Past Imperfect, Werke 1986-2007*, la première rétrospective majeure de l'artiste canadien comprenant un vaste corpus d'œuvres réalisées sur une vingtaine d'années. La causerie proposée par Christ au Goethe-Institut traitera de différentes questions concernant la mise en place de cette exposition ainsi que de la présentation des films de l'artiste dans un contexte muséal.

Dans un deuxième temps, la présentation de Dressler donnera l'occasion de découvrir le fonctionnement d'un **Kunstverein** tel que le WKV. Importante institution d'art contemporain local, disséminée à travers l'Allemagne, le Kunstverein est généralement fondé par des citoyens et composé de membres individuels parmi lesquels on compte des artistes et des collectionneurs.

Au sujet du WKV, Dressler et Christ ont affirmé : « Notre concept à la base de cette nouvelle structure était l'hétérogénéité de la pratique artistique contemporaine ainsi que la production dans les domaines culturel et scientifique, de nos jours inter-reliés à différents niveaux. »

*Le **Goethe-Institut** est un institut culturel allemand qui existe depuis 1962 à Montréal. Son objectif principal est de contribuer aux échanges culturels entre l'Allemagne et le Canada et de mettre en valeur la langue allemande au moyen de ses cours de langue.*

***DOCAM** est une alliance internationale de recherche sur la documentation et la conservation du patrimoine des arts médiatiques, constituée à l'initiative de la fondation Daniel Langlois pour l'art, la science et la technologie. Son principal objectif est le développement de méthodologies et d'outils avant-gardistes adaptés aux enjeux de la conservation et de la documentation d'oeuvres d'art numérique, technologique et électronique.*

Liens :

<http://www.wkv-stuttgart.de/en/>

<http://www.goethe.de/kue/bku/kur/kur/ag/dre/enindex.htm>

<http://www.goethe.de/montreal>

<http://www.docam.ca>

Pour RSVP : info@montreal.goethe.org ou par téléphone au 514-499-0159.

Pour de plus amples renseignements :

Kaisa Tikkanen

Coordonnatrice du programme cinéma

Goethe-Institut

418, rue Sherbrooke Est

Montréal (Québec) Canada H2L 1J6

Tél. : 514-499-0904

film@montreal.goethe.org