

COMMUNIQUÉ

**Quitter la terre**  
statues romantiques de  
**Gilles Mihalcean**

GALERIE I

Gilles Mihalcean occupe une place centrale dans le milieu de la sculpture québécoise. Son oeuvre est poétique et ludique. Tel un glaneur, l'artiste puise des formes parmi les objets du quotidien et les assemble pour donner à voir une oeuvre qui, à l'instar du conte, sollicite l'imaginaire et offre autant de récits qu'il y a de regards.



*La fonte des glaces, 2007*

**Chloé Bertrand**  
**Eurydice**

Installation vidéo interactive

GALERIE II



*Eurydice* est une installation vidéo interactive dont l'image pose le regard sur le spectateur et non l'inverse. L'exposition offre une image qui courtise et se dérobe à un regard qui désire et perd ses repères ; il s'agit du dévoilement d'un voile, et non celui de l'image. *Eurydice* est une image qui n'existe que lorsque le regardeur est présent et qu'il ne regarde pas. Un regard suffit à briser l'image. Celui qui se veut voyeur est réduit au rôle de regardeur. Vidéo signifiant je vois, cette installation questionne l'objectif de ce médium en passant de la vue au regard.

**Du 14 février au 21 mars 2009**  
Vernissage le samedi 14 février de 15h00 à 18h00

Du mercredi au samedi de 12h00 à 17h30  
Source : Maurice Achard (514) 393-8248