



Artistes invités

le vendredi 27 mars 2009
17 h - 19 h

(En cas d'une grève des professeurs de l'UQAM,
d'autres informations suivront)

Hexagram-UQAM
141, av. du Président-Kennedy
local SB-4245

Entrée libre

Le **grupmuv** est un nouveau laboratoire de recherche-crédation dédié au dessin et à l'image en mouvement dans les pratiques artistiques contemporaines (FORSC, 2008-11). Il est codirigé par les professeurs Michel Boulanger, Thomas Corriveau et Gisèle Trudel, auxquels se joignent les étudiants Andrée-Anne Dupuis-Bourret, Martin Chagnon et Caroline Gagnon.

grupmuv.ca

Fonds de recherche
sur la société
et la culture
Québec 

hexagram
espace

UQAM École des arts visuels et médiatiques



A. Castonguay, M. Bouchard, K. Campbell
Drawing by Numbers

Alexandre Castonguay et Mathieu Bouchard

Les diagrammes actifs

La recherche du duo propose de situer l'expérience du spectateur au centre du processus créatif lui-même en permettant la modification en profondeur de l'œuvre. Les opérations intimes de programmation, comme les boucles, les palindromes ou le transcodage, alimentent une réflexion sur les modes de significations personnelles et consensuelles, doublée d'un intérêt pour les diagrammes qui donnent une forme visuelle au flux de l'information et tentent de mettre en rapport la complexité des relations dynamiques d'échanges.

Les œuvres collaboratives d'Alexandre Castonguay (artiste) et de Mathieu Bouchard (programmeur) exploitent les technologies désuètes et les logiciels libres. Le travail de Castonguay a fait l'objet de plusieurs expositions au Canada et à l'étranger. Il est représenté par la Galerie Pierre-François Ouellette.

artengine.ca/acastonguay/



V. Leclerc, Revolver

Vincent Leclerc

Afficheur volumétrique et autres curiosités

Leclerc se concentre actuellement sur la création d'environnements interactifs qui vont au-delà des systèmes projecteurs-caméras. Il développe une utilisation de la matière électronique et de systèmes embarqués comme média intrinsèque de création.

Vincent Leclerc, diplômé récent du *M.I.T. Media Lab*, est le cofondateur et directeur de création chez ESKI, un studio de design à Montréal spécialisé dans les environnements interactifs et l'éclairage écoénergétique.

uttermatter.com