

## RÉSIDENCE / EXPOSITION

### REMOVAL

UNE INSTALLATION DE L'ARTISTE CANADIEN JON KNOWLES  
ŒUVRE EN COURS / WORK IN PROGRESS

**DU 22 MAI AU 12 JUIN 2009**

### VERNISSAGE

**VENDREDI 22 MAI 2009, 17H À 19H**

Vidéographe Production (PARC, 1<sup>er</sup> étage)  
4550 Garnier, Montréal, Québec H2J 3S7  
Téléphone : 514 521 2116

LUNDI À VENDREDI, 9H À 17H

Montréal, le 28 avril 2009 – Vidéographe a le plaisir d'annoncer que le projet *Removal*<sup>1</sup> de l'artiste Jon Knowles a été retenu dans le cadre du nouveau programme de résidence et exposition Espace / PARC. Ce programme, qui souligne une nouvelle collaboration entre les différents secteurs de Vidéographe, consiste en une résidence de recherche et création, suivie d'une plage d'exposition. La résidence aura lieu du 4 au 21 mai 2009, tandis que du 22 mai au 12 juin 2009, l'artiste y exposera les fruits de sa recherche. Le tout se déroulera dans le PARC, studio multidisciplinaire en art vidéo, arts interactifs et nouveaux médias de Vidéographe, fondé en 2002.

Avec *Removal*, Jon Knowles souhaite capter sur un mode documentaire et direct, le procédé de numérisation d'un enregistrement par phonographe. La documentation visuelle et sonore de cette transformation d'un son analogique en matière numérique virtuelle, servira de matériau à son installation. Bien qu'un tel projet puisse s'apparenter à une exploration de la gestion ordinaire de l'information, l'idée est surtout de montrer l'irréductibilité du sens en jouant sur le transfert de format avec les implications idéologiques qui accompagnent l'exercice.

**Notes biographiques de l'artiste :** Jon Knowles est un artiste en arts visuels qui aborde les thèmes de l'histoire, de la mémoire et de la répétition. Il explore de façon transversale maintes disciplines artistiques en recourant à divers matériaux et techniques. Depuis qu'il a complété ses études au baccalauréat au Nova Scotia College of Art and Design en 2004, il a exposé notamment dans le cadre de la Triennale québécoise – *Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme*, au Musée d'art

---

<sup>1</sup> *Découvrez l'Afghanistan*, produit par Yves Somnavilla pour la maison de disques Barclay, 1969.

contemporain de Montréal en 2008 et a participé également à des expositions de groupe avec son trio **Knowles Eddy Knowles**, entre autres à la galerie Leonard & Bina Ellen Art Gallery de l'université Concordia à Montréal (*Making It Work*, mai 2009).

Le Vidéographe remercie / Acknowledgements :

Jon Knowles ; Gérard Grugeau ; Bernard Claret, Lucie Marchand, Sylvie Roy, Annick Laporte et Vidéographe ; ainsi que le Conseil des Arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts de Montréal.

L'Espace Vidéographe s'associe avec la Cinémathèque québécoise pour la diffusion de sa prochaine activité, laquelle se tiendra le **vendredi 12 juin 2009** (18h30, salle Claude-Jutra) avec l'aimable collaboration d'Antitube. Fabrice Montal, conservateur du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias québécois et canadiens, y présentera *Paysages mouvants 2009*, une programmation vidéo d'artistes canadiens sur le thème du paysage.

- 30 -

#### **CONTACT**

KATHERINE JERKOVIC

ESPACE VIDÉOGRAPHE

RESPONSABLE DE LA PROGRAMMATION

6560, AVENUE DE L'ESPLANADE, BUREAU 305, MONTRÉAL, QUÉBEC H2V 4L5

C: [ESPACE@VIDEOGRAPHE.QC.CA](mailto:ESPACE@VIDEOGRAPHE.QC.CA) / TÉL : (514) 866 4720