

PAYSAGES MOUVANTS 2009

UNE PROGRAMMATION FILM ET VIDÉO PRÉPARÉE PAR FABRICE MONTAL

VENDREDI 12 JUIN 2009, 18H30

CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE

SALLE CLAUDE-JUTRA

335, Boul. de Maisonneuve Est, Montréal

514 842 9763

Montréal, le 29 mai 2009 – L'Espace Vidéographe et la Cinémathèque québécoise présentent, avec l'aimable collaboration d'Antitube, *Paysages mouvants 2009*, une programmation de films et vidéos sur le thème du paysage, préparée par le commissaire Fabrice Montal.

« Dans la plupart des œuvres choisies, le paysage est abordé comme matériau au premier chef, mais parfois, plus encore, comme s'il était généré par un geste pictural qui le transmutait et le recréait sans cesse. [...] l'œuvre est négoce, au propre et au figuré, comme une appréhension de ce qui nous dépasse. La géographie est fragmentée tant par le montage que par le déplacement de la caméra, dans une contrainte qui la questionne à partir de la vitesse de perception (Paul Virilio) et de la relation que tout espace entretient avec la durée. »

Fabrice Montal a œuvré durant 14 ans à Antitube, un organisme de diffusion en arts médiatiques basé à Québec. Il fut également co-fondateur et programmeur du festival des 3 Amériques. Depuis février 2009, il est le conservateur et le programmeur du cinéma, de la télévision et des nouveaux médias québécois et canadiens à la Cinémathèque québécoise.

La séance, qui se tiendra le vendredi 12 juin à 18h30 à la Cinémathèque québécoise (335, boul. de Maisonneuve Est, salle Claude-Jutra), sera précédée d'un apéro au bistro de la Cinémathèque dès 17h ; ce sera l'occasion de rencontrer certains des artistes et de trinquer à la santé des arts médiatiques québécois et canadiens en compagnie de plusieurs travailleurs du milieu.¹

PROGRAMMATION DÉTAILLÉE

Black, Guillermina Buzio et Jorge Lozano, 5:45, Toronto-Cali, 2007

Le Voyage d'hiver, Jean-Claude Coulbois, 5:00, Montréal, 2007

A Folded Bridge / Un Pont plié, Vida Simon, 20:00, Montréal, 2007

Horizons, France Dubois, 6:00, France, 2003

Treelogy, Milliseconde Topographie (N. Bernier et D. Measroch), 20:00, Montréal, 2007

Vaisseau fantôme, Anna Woch, 11:20, Montréal, 2005

Herqueville, Pierre Hébert, 21:00, Montréal-Normandie, 2007

Les Trains où vont les choses, Nathalie Bujold, 8:25, Montréal-Liban, 2006

Farmer's Requiem, Ramses Madina, 9:00, Ottawa, 2007 (présenté en copie 35mm)

¹ Des délégués provenant de centres d'artistes d'autres provinces seront présents en raison de la tenue de l'assemblée générale de l'Alliance des arts médiatiques indépendants le lendemain.

Remerciements :

Fabrice Montal et la Cinémathèque québécoise ; Guillaume Lafleur, Ani Frenette et Antitube ; les artistes ; le GIV ; l'Alliance des arts médiatiques indépendants ; Matt Sendbuehler, Gérard Grugeau ; Anel Medina ; Bernard Claret, Sylvie Roy, David Ferron et Vidéographe ; ainsi que le Conseil des Arts du Canada, le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts de Montréal.

Les activités de l'Espace Vidéographe reprennent en septembre prochain, ouvrant la saison 2009 - 2010 avec une programmation de vidéo-portraits de Paul Wong, préparée par le commissaire Philippe Hamelin avec l'aimable collaboration de SAW Video.

- 30 -

CONTACT

KATHERINE JERKOVIC

ESPACE VIDÉOGRAPHE

RESPONSABLE DE LA PROGRAMMATION

6560, AVENUE DE L'ESPLANADE, BUREAU 305, MONTRÉAL QUÉBEC H2V 4L5

C: ESPACE@VIDEOGRAPHE.QC.CA / TÉL : (514) 866 4720, POSTE 224