



POSTE À COMBLER
Pour les Canadien(ne)s de 30 ans ou moins

- Titre du poste :** Assistant(e) de recherche en conservation-restauration, Alliance de recherche DOCAM – **Stage Jeunesse Canada au travail**
- Superviseur :** Richard Gagnier, restaurateur en chef du Musée des beaux-arts de Montréal et chercheur de l'Alliance DOCAM, fondation Daniel Langlois
- Statut :** Position temporaire, 30 heures par semaine @16\$/heure.
- Date de début :** 10 août 2009
Date de fin : 11 décembre 2009
- Date de tombée :** 31 juillet 2009
-

Résumé :

Sous la supervision de Richard Gagnier, restaurateur en chef du Musée des beaux-arts de Montréal et chercheur dans le Comité de conservation-restauration de l'Alliance de recherche DOCAM (Documentation et conservation du patrimoine des arts médiatiques), le/la candidat(e) se familiarise avec les résultats des études de cas du Comité de conservation-restauration de façon à participer activement à l'élaboration d'un guide de bonnes pratiques destiné aux professionnels de la conservation. Il/elle maîtrise les aspects techniques liés à la création des arts médiatiques : il/elle possède des connaissances en audiovisuel et en informatique. Il/elle possède un bon esprit de synthèse et une très bonne aptitude à la rédaction.

L'expérience ou les connaissances suivantes sont des exigences essentielles :

- Détenir un diplôme universitaire de premier ou de deuxième cycle en communication, en art, en électronique, ou dans un domaine connexe;
- Avoir un bon esprit de synthèse et une aptitude au travail de recherche et de rédaction;

- Avoir **trente ans ou moins** et être un diplômé récent à la date d'entrée en fonction. (Un diplômé récent est une personne qui a gradué d'un collège ou d'une université dans les derniers 24 mois).
- Être citoyen(ne) canadien(ne);
- Avoir une bonne connaissance de l'anglais; être bilingue (français/anglais) est un atout.

L'expérience ou les connaissances suivantes sont considérées comme un atout :

- Détenir une expérience de création, ou d'aide à la création, en art médiatique ou en médias interactifs.
- Avoir des connaissances en électronique et en programmation.
- Connaître la problématique de la conservation des arts médiatiques.
- Avoir de l'aptitude à travailler en équipe restreinte, à partager des consignes et à poursuivre la tâche de façon autonome.

Description de tâches :

- Participe à l'élaboration conceptuelle d'un guide des bonnes pratiques portant sur la conservation des œuvres médiatiques; concentre ses recherches sur la durée de vie de certaines technologies et sur les enjeux déontologiques de préservation générés par la singularité de telles pratiques.
- Se familiarise avec les rapports et conclusions des études de cas du Comité de conservation-restauration de façon à pouvoir intégrer ces observations et conclusions à la structure du Guide des bonnes pratiques.
- Participe activement à la rédaction du Guide des bonnes pratiques.
- Assiste aux rencontres du Comité de conservation-restauration.

Candidature :

Veillez soumettre votre candidature accompagnée d'une lettre de présentation et de votre curriculum vitae avant 17h, le vendredi 31 juillet 2009, à :

Sophie Le-Phat Ho
Coordonnatrice de l'Alliance de recherche DOCAM
La fondation Daniel Langlois pour l'art, la science et la technologie
slephat @ docam . ca

DOCAM : Documentation et conservation du patrimoine des arts médiatiques
<http://www.docam.ca>