



POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Appel aux commissaires 4^e Biennale internationale du lin de Portneuf

Saint-Léonard, le 30 juillet 2009 – Les organisateurs de la Biennale internationale du lin de Portneuf lancent un appel de candidatures aux commissaires pour son quatrième événement qui aura lieu de juin à septembre 2011. Ils confieront trois mandats de commissariat pour des expositions collectives, respectivement en arts visuels, en métiers d'art ainsi qu'en mode et design.

Depuis ses débuts, la Biennale du lin impose à ses organisateurs des défis qui sont à la fois stimulants et sérieux. C'est ainsi que ceux-ci choisissent d'avancer sur la mince ligne qui sépare l'art visuel contemporain des métiers d'art de création et du design. Ils demeurent convaincus qu'il est heureux de faire état de la « zone de frottement » entre les disciplines, une approche qui contribue à la spécificité de la Biennale du lin d'une part, et au développement de chacune des disciplines d'autre part. Rappelons que le lin, parce qu'il est à la fois sujet et matière, permet de mettre en lumière, côte à côte et simultanément, des modes d'expression qui cohabitent et se confondent parfois.

Le projet d'intégrer l'art contemporain à des édifices et à des sites patrimoniaux est aussi audacieux, mais combien pertinent. Bien que ces lieux soient fortement chargés, tant historiquement que visuellement, et en dépit des contraintes que leur nature impose, les créateurs y trouvent des défis qui provoquent leur imaginaire et nourrissent leur recherche.

Le développement des publics posant d'importants défis, particulièrement en région rurale, les organisateurs de la Biennale du lin accordent beaucoup d'importance à la vulgarisation des textes d'accompagnement, à la sensibilisation des visiteurs ainsi qu'aux éléments de la programmation qui permettent aux citoyens d'avoir un accès privilégié aux artistes et la démarche créatrice.

Bien qu'il n'y ait pas de thématique générale prédéterminée pour l'événement de 2011, un intérêt particulier sera porté à l'Irlande du Nord, à ses traditions linières et à ses créateurs en raison des résultats positifs obtenus lors d'une récente mission de prospection.

DÉPÔT DE CANDIDATURE

- Les commissaires doivent décrire leur intérêt à concevoir une exposition collective dans le cadre de la Biennale du lin. Ils doivent tenir compte des particularités imposées par les lieux, les réalités régionales et les orientations de l'événement.
- **Ils doivent faire parvenir leur dossier par courriel à biennaledulin@globetrotter.net avant le 28 septembre 2009.**
- Un dossier complet comprend :
 - Le formulaire d'identification
 - Un curriculum vitæ à jour
 - Un texte descriptif d'une exposition de leur choix (version longue de une à trois pages et version courte de 100 mots du même texte)
 - Un projet préliminaire d'exposition (une proposition de deux pages maximum décrivant la vision, la thématique ou les orientations envisagées – à ce stade-ci les artistes n'ont pas à être sélectionnés)
 - Un dossier de presse (facultatif)

MANDAT DU COMMISSAIRE

- Proposer un projet d'exposition collective en lien avec les orientations de l'événement;
- Faire la sélection des artistes et des œuvres;
- Présenter ses choix, fournir la documentation nécessaire à l'évaluation du projet d'exposition collective par le comité de direction artistique et les bailleurs de fonds;
- Rédiger les textes de présentation de l'exposition, des artistes et des œuvres;
- Fournir un plan d'accrochage ou d'installation;
- Être présent selon un calendrier pré-établi;
- Se rendre disponible pour consultation et approbation du contenu d'une éventuelle publication;
- Contribuer à l'évaluation du projet et à la rédaction d'un post-mortem.

LIEUX DE DIFFUSION

Arts visuels : cap Lauzon¹, église Saint-Joseph² et Vieux Presbytère de Deschambault
117, rue Saint-Joseph, Deschambault-Grondines

Métiers d'art : Moulin de La Chevrotière
109, rue de Chavigny, Deschambault-Grondines

Mode et design : Moulin Marcoux
1, boul. Notre-Dame, Pont-Rouge

CALENDRIER DE RÉALISATION :

- 28 septembre 2009 : date limite pour le dépôt des candidatures
- 30 octobre 2009 : sélection des commissaires par le comité de direction artistique
- 18 janvier 2010 : dépôt de la sélection des artistes et de la documentation
- mars et septembre 2010 : dépôt des principales demandes de financement
- décembre 2010 : dépôt des textes et des images pour la réalisation du matériel de communication
- mai 2011: montage des expositions

PROCESSUS DE SÉLECTION

- Le commissaire doit démontrer ses compétences dans la recherche et la réalisation d'au moins une activité de diffusion et de promotion dans un contexte professionnel;
- Les candidatures seront analysées par le comité de direction artistique de la Biennale internationale du lin de Portneuf. Les dossiers incomplets ne seront pas étudiés par le comité;
- Le comité de direction artistique favorise les propositions de projets qui mettent la démarche créatrice originale au premier plan tout en démontrant des liens pertinents avec le lin et les fonctions patrimoniales, symboliques et poétiques qu'on lui attache et qui permettent de positionner l'événement dans le circuit estival des grands événements artistiques;
- Le comité portera une attention particulière à la qualité des textes écrits.

- 30 -

Pour information :

Karine Germain, directrice
Biennale internationale du lin de Portneuf
(418) 286-3657 biennaledulin@globetrotter.net
www.biennaledulin.ca

1 En plus de l'approbation du comité de direction artistique, les projets d'installations extérieures dans le site patrimonial de Deschambault sont assujettis à l'approbation de la municipalité de Deschambault-Grondines.
2 En plus de l'approbation du comité de direction artistique, les projets d'installation dans l'église sont assujettis à l'approbation de la Fabrique de l'église Saint-Joseph.

SOUMISSION DE CANDIDATURE DE COMMISSAIRE
Biennale internationale du lin de Portneuf 2011

FORMULAIRE D'IDENTIFICATION

Identification du commissaire :

Prénom, Nom :

Adresse :

Téléphone :

Courriel :

Site Internet :

Veillez indiquer votre choix parmi les disciplines suivantes :

- Arts visuels Métiers d'art Mode et design

Document à joindre pour l'évaluation de la candidature :

- Curriculum vitæ à jour
 Un texte descriptif d'une exposition de leur choix (version longue de une à trois pages et version courte de 100 mots du même texte)
 Un projet préliminaire d'exposition (une proposition de deux pages maximum décrivant la vision, la thématique ou les orientations envisagées – à ce stade-ci les artistes n'ont pas à être sélectionnés)
 Dossier de presse (facultatif)

Faites parvenir votre dossier
par courriel à biennaledulin@globetrotter.net
avant le 28 septembre 2009.

Pour information :

Karine Germain, directrice
Biennale internationale du lin de Portneuf
(418) 286-3657 biennaledulin@globetrotter.net

www.biennaledulin.ca