



DOCAM recrute!

Appel aux étudiants de deuxième ou troisième cycle (de tous âges), un dernier poste est ouvert dans le cadre de la recherche financée par le CRSH (Conseil de recherches en sciences humaines du Canada) :

POSTE À COMBLER

Pour étudiant(e)s de deuxième ou troisième cycle

Titre du poste : Assistant(e) de recherche en documentation, Alliance de recherche DOCAM

Superviseur : Alain Depocas, directeur de la recherche, DOCAM; directeur du Centre de recherche et de documentation (CR+D), fondation Daniel Langlois

Statut : Position temporaire, **20 heures par semaine @ 20\$/heure.**

Date de début : Début octobre 2009

Durée : 8 semaines

Date de tombée : 5 octobre 2009

Résumé :

Sous la supervision du président du Comité de recherche Documentation de l'Alliance de recherche DOCAM (Documentation et conservation du patrimoine des arts médiatiques), l'étudiant(e) réalise une visualisation graphique et interactive du modèle documentaire développé par le comité de recherche et destiné pour le Web. Le modèle documentaire est construit à partir de divers types de documents liés au cycle de vie d'œuvres d'art médiatique appartenant à des musées et ayant fait l'objet d'études de cas au sein de l'Alliance.

Pour de plus amples informations sur les études de cas de l'Alliance DOCAM, veuillez visiter : <http://www.docam.ca>

L'expérience ou les connaissances suivantes sont des exigences essentielles :

- Être étudiant(e) de deuxième ou troisième cycle en design multimédia, communication, ou dans un domaine connexe;
- Maîtriser les outils informatiques de présentation graphique interactive (Flash ou autres);
- Avoir des aptitudes graphiques en 2D.

L'expérience ou les connaissances suivantes sont considérées comme un atout :

- Être sensible à la problématique de la documentation des arts médiatiques;
- Être créatif et avoir une bonne compréhension de l'architecture de l'information;

- Avoir une bonne connaissance de l'anglais; être bilingue (français/anglais) est un atout.

Description de tâches :

- Analyser et schématiser le modèle documentaire;
- Réaliser une interface de visualisation interactive, intégrable dans un CMS, permettant de bien illustrer le modèle documentaire et de donner accès à des documents numériques;
- Assister aux réunions de comité et celles des assistants de recherche DOCAM;
- Établir le lien avec les autres comités de recherche de DOCAM;
- Être en lien avec la Coordination de l'Alliance DOCAM.

Candidature :

Veillez soumettre votre candidature accompagnée d'une lettre de présentation et de votre curriculum vitae **avant 17h, le lundi 5 octobre 2009**, à : [slephatho @ docam . ca](mailto:slephatho@docam.ca)

DOCAM est une alliance internationale de recherche sur la documentation et la conservation du patrimoine des arts médiatiques, constituée à l'initiative de la fondation Daniel Langlois pour l'art, la science et la technologie. Son principal objectif est le développement de méthodologies et d'outils avant-gardistes adaptés aux enjeux de la conservation et de la documentation d'œuvres d'art numérique, technologique et électronique.

Pour de plus amples renseignements :

Sophie Le-Phat Ho

Coordonnatrice Alliance de recherche DOCAM

Fondation Daniel Langlois pour l'art, la science et la technologie

3530, boul. Saint-Laurent

Montréal (Québec) Canada H2X 2V1

[slephatho @ docam . ca](mailto:slephatho@docam.ca)

Liens :

<http://www.docam.ca>

<http://www.fondation-langlois.org/html/f/>



DOCAM is hiring!

To all students at the MA or PhD level (of all ages), one last position is available as part of the research funded by SSHRC (Social Sciences and Humanities Research Council of Canada):

JOB AVAILABLE

For students at the MA or PhD level (all ages)

Title: Research Assistant, Documentation Committee, DOCAM Research Alliance

Supervisor: Alain Depocas, Director of Research, DOCAM; Head of the Centre for Research and Documentation (CR+D) of the Daniel Langlois Foundation

Status: Temporary position, **20 hours per week @ 20\$/hour.**

Starting date: early October 2009

Duration : 8-10 weeks

Application deadline: October 5, 2009

Job description:

Under the supervision of the chair of the DOCAM Alliance Documentation Committee, the student will develop a graphic and interactive visualisation for the documentary model produced by the research committee. The documentary model is built from different types of documents related to the lifecycle of selected museum-owned media artworks and having been the subject of case studies during the DOCAM project.

For more information on the case studies of the DOCAM research Alliance, please visit: <http://www.docam.ca>

The following experience or knowledge is mandatory :

- Be a student at the MA or PhD level in multimedia design, communication, graphic design, or any similar field;
- Be able to work with interactive graphic design software (Flash or other);
- Have strong 2D graphic aptitudes.

The following assets are considered a plus :

- Be aware of the issues related to the documentation and preservation of media arts;
- Be creative and have a good understanding of information architecture;
- Have a good knowledge of French; being bilingual (French/English) is an asset.

Tasks description:

- Analyse and schematize the documentary model;

- Develop an interactive interface that can be integrated into a CMS to illustrate the documentary model and give access to digital files;
- Take part in the Documentary Committee and Research Assistant's meetings;
- Establish the link between the different DOCAM research committees;
- Be in touch with the DOCAM Coordination team.

To apply:

Please send a letter of presentation and a curriculum vitae **before 5p.m. on Monday, October 5, 2009** to : [slephatho @ docam . ca](mailto:slephatho@docam.ca)

DOCAM is an international research alliance on the documentation and the conservation of the media arts heritage, initiated by the Daniel Langlois Foundation for Art, Science, and Technology. Its main objective is to develop new methodologies and tools to address the issues of preserving and documenting digital, technological and electronic works of art. DOCAM is funded by the Social Sciences and Humanities Research Council of Canada.

Links:

<http://www.docam.ca/>

<http://www.fondation-langlois.org/>

For more information, please contact:

Sophie Le-Phat Ho

Coordinator of the DOCAM Research Alliance

The Daniel Langlois Foundation for Art, Science, and Technology

[slephatho @ docam . ca](mailto:slephatho@docam.ca)