

▲ TABLE RONDE

LA PERMÉABILITÉ DES FRONTIÈRES ENTRE LES DISCIPLINES

SAMEDI 19 SEPTEMBRE, 14 H



Québec, le lundi 14 septembre 2009 ▫ À l'occasion de la Biennale internationale du lin de Portneuf, le Musée national des beaux-arts du Québec présente une table ronde au cours de laquelle des artistes et des collaborateurs de l'événement expriment leur point de vue sur la perméabilité des frontières entre les diverses disciplines artistiques. Ainsi, arts visuels, métiers d'art et design se rencontrent...

Intervenants :

- Suzanne Chabot, directrice du Musée du costume et du textile du Québec
- Stephen Schofield, artiste participant à *Confections*, une exposition collective en arts visuels
- Mireille Racine, artiste chapelière participant à *Lieux de mémoire*, une exposition collective en métiers d'art
- Stéphane Le Duc, commissaire de *Ré-appropriation*, une exposition collective en mode et design

Samedi 19 septembre, 14 h

Auditorium / Gratuit

RENSEIGNEMENTS (grand public) :

418 643-2150 ou 1 866 220-2150 / www.mnba.qc.ca

La Biennale internationale du lin de Portneuf est un événement artistique et culturel mettant en lumière les pratiques contemporaines liées au lin, tant sous des aspects techniques que conceptuels. Elle a lieu les années impaires dans les centres de diffusion culturels portneuvois. Pour en savoir plus : www.biennaledulin.ca

▲ CONTACT DE PRESSE

Marie-Hélène Raymond, responsable des relations de presse
418 644-6460, poste 5520 / 1 866 220-2150 / marie-helene.raymond@mnba.qc.ca
Parc des Champs-de-Bataille, Québec (Québec) G1R 5H3