



Fondation pour l'art contemporain
Foundation for Contemporary Art

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE
Le 2 octobre 2009

DHC/ART présente
SESSION DHC – *Survivre au temps*
Du 16 octobre au 22 novembre 2009



Tehching Hsieh, *One Year Performance (1981-1982), Life Image*. Photo de Tehching Hsieh.
© 1982 Tehching Hsieh, New York



Guido van der Werve, *nummer negen, the day I didn't turn with the world*, prise de vues accélérée, 8 min 48 s, vidéo HD, pôle Nord géographique, 2007. Image de Ben Geraerts.

Commissariat du programme – Sarah Watson

Du **16 octobre au 22 novembre 2009**, DHC/ART Fondation pour l'art contemporain présente l'exposition ***Survivre au temps*** de **Tehching Hsieh** et **Guido van der Werve**, dans le cadre de **SESSION DHC**, une nouvelle initiative de programmation condensée incluant une série d'événements en soirées. Cette activité gratuite explorera chaque année des thèmes renouvelés et présentera en première canadienne le travail d'artistes internationaux.

LES ŒUVRES ET LES ARTISTES

Survivre au temps réunit une sélection de documents relatifs à l'œuvre *One Year Performances* du célèbre performeur taiwano-américain **Tehching Hsieh** (*One Year Performance 1980-1981* et *One Year Performance 1981-1982*), et les films du jeune artiste néerlandais **Guido van der Werve** (*nummer acht: everything is going to be alright* et *nummer negen: the day I didn't turn with the world*, 2007). Les deux artistes performent et documentent des activités quotidiennes telles que marcher, rester sur place ou suivre un horaire avec des contraintes de temps et d'environnement, questionnant ainsi la relation entre le temps et la nature de l'existence ainsi que l'idée de survie.

ÉVÉNEMENTS EN SOIRÉES

Inspirée par l'exposition ***Survivre au temps***, cette série d'événements en soirées propose tous les jeudis des conférences, des projections de films et des performances liées aux concepts du temps, de la durée et de l'existence humaine.

Calendrier des événements :

- Le 22 octobre à 19 h – Conférence d'artiste – **Tehching Hsieh**.
- Le 29 octobre à 19 h et à 21 h – Deux projections du film **Seven Easy Pieces by Marina Abramovic**, un film de Babette Mangolte (2007).
- Le 5 novembre – Performance de 9 h à 17 h et rencontre avec l'artiste à 19 h - **Kelly Mark**.
- Le 12 novembre à 19 h – Performance danse – **Zab Maboungou – Compagnie de danse Nyata Nyata**.
- Le 19 novembre à 19 h – Conférence d'artiste et projection d'un film – **Guido van der Werve**.

Entrée gratuite. Pour les détails, visitez le site www.dhc-art.org

DHC/ART Fondation pour l'art contemporain

Inaugurée à l'automne 2007, **DHC/ART** présente certaines œuvres parmi les plus engageantes de la scène artistique mondiale. Accessible et accueillante, avec une entrée libre et des heures d'ouverture souples, la Fondation constitue un ajout de taille à la vie culturelle de Montréal et s'impose comme un lieu privilégié de l'art contemporain.

SESSION DHC – *Survivre au temps* **Du 16 octobre au 22 novembre 2009**

Vernissage

Jeudi 15 octobre à 17 h 30

Exclusivement pour les médias

Visite de presse menée par Sarah Watson

Directrice des programmes éducatifs et commissaire de SESSION DHC

Jeudi 15 octobre à 10 h 30

RSVP à myriam@dhc-art.org avant le 12 octobre.

Heures d'ouverture

Mercredi au vendredi de 12 h à 19 h

Samedi et dimanche de 11 h à 18 h

Entrée libre

Adresses

Exposition :

451, rue St-Jean (angle Notre-Dame, dans le Vieux-Montréal)

Série d'événements en soirées :

Au nouvel espace satellite de DHC/ART, situé au : 465, rue St-Jean.

Renseignements pour le public

514.849-3742 | info@dhc-art.org | www.dhc-art.org

- 30 -

Renseignements pour les médias

Myriam Achard

Directrice des communications et du marketing

myriam@dhc-art.org | T : 514.779.8868 | www.dhc-art.org