



APPEL DE PROJETS

PROGRAMME DE RÉSIDENCE + EXPOSITION

DATE LIMITE : Vendredi 4 DÉCEMBRE 2009

Le Vidéographe et Eastern Bloc ont le plaisir d'annoncer leur programme de Résidence + Exposition pour artiste québécois(e) / canadien(ne) en début de carrière.

Œuvres visées : installation vidéo (multi-projection), audio, arts interactifs, nouveaux médias.

Le secteur programmation et le secteur création de Vidéographe s'associent à Eastern Bloc pour la deuxième édition du programme de Résidence + Exposition. Ce programme comprend deux volets : 1) une période de recherche et création d'une durée de trois semaines dans le PARC (labo en arts interactifs et nouveaux médias), incluant l'accès aux équipements de Vidéographe et 21 heures de soutien technique; 2) suivie d'une période d'exposition de trois semaines à Eastern Bloc.

Le Vidéographe offre des services de soutien aux artistes des arts médiatiques depuis 37 ans. Le secteur programmation de l'organisme a été créé en 1998 et se consacre à promouvoir et faire connaître l'art vidéo dans ses multiples incarnations et dans les rapports qu'il entretient avec d'autres pratiques artistiques. Eastern Bloc est un nouveau Centre de production et d'exposition en nouveaux médias et arts interdisciplinaires fondé en 2007 et géré par de jeunes artistes.

Éligibilité

Ce programme s'adresse aux artistes émergents québécois / canadiens¹ avant un projet en cours qu'ils souhaitent poursuivre, peaufiner ou développer davantage. Les projets artistiques privilégiés par ce programme sont : des installations en vidéo (multi-projection), art audio, nouveaux médias et arts interactifs.

Les propositions concernent des productions indépendantes et non commerciales dont le créateur détient le plein contrôle créatif. Les projets reliés à un programme d'études ne sont pas éligibles.

Procédure

Date limite pour le dépôt d'un dossier : **4 décembre 2009.**

Date estimée pour les réponses aux candidats : **9 février 2010.**

¹ L'emploi du masculin a pour seul but d'alléger le texte.

Les projets seront accueillis et gérés par l'Espace Vidéographe :

Espace Vidéographe / Attention : Katherine Jerkovic
6560, Avenue de L'Esplanade, Bureau 305, Montréal Québec CANADA H2V 4L5

Téléphone : (514) 866 4720 / Courriel : espace@videographe.qc.ca

Un comité de pairs évaluera les dossiers et un projet sera sélectionné. Le ou la candidat(e) retenu(e) sera contacté(e) au plus tard le 9 février 2010.

Échéancier et conditions

R. Pour le **premier volet** (résidence de recherche et création), l'artiste aura trois semaines d'accès au PARC, à être utilisées entre le 1^{er} mars et le 21 mai 2010. Durant cette période, l'artiste a aussi accès à 21 heures de soutien technique et à un bassin d'équipements comprenant, entre autres, caméras vidéo, projecteurs, lecteurs DVD, synchronisateur, DAT et micros, salles de montage, etc. Le PARC est composé d'un espace multidisciplinaire (16 pi de largeur X 26 pi de longueur X 10 pi de hauteur) et d'un laboratoire d'électronique et de programmation.

E. Le **second volet** (exposition) sera organisé par le secteur programmation du Vidéographe sur le modèle de ses expositions courantes. Cette exposition d'une durée de trois semaines se déroulera à Eastern Bloc du 29 mai au 20 juin 2010 approximativement, et l'artiste recevra un cachet d'exposition de 1,500 \$. Une publication bilingue accompagnera l'exposition. Le plan de l'espace de 2,500 pieds carrés et la fiche technique de Eastern Bloc sont disponibles à www.easternbloc.ca.

Tous les autres frais reliés au projet devront être assumés par l'artiste.

Il est attendu de l'artiste qu'il soit en mesure de présenter une œuvre finale ou quasi finale lors du second volet (exposition).

PRÉSENTATION DU DOSSIER

- Description du projet (1 p.)
- Démarche artistique (max. 2 p.) et CV de l'artiste (max. 3 p.) ;

Objet de la résidence :

- Description de la recherche et de l'exploration du médium utilisé (1 à 2 p.)
- Description du dispositif de diffusion (1 à 2 p.)
- Échéancier de travail
- Budget prévisionnel du projet
- Liste des besoins techniques
- Documentation visuelle / sonore / web d'œuvres antérieures (supports acceptés : VHS, DVD, miniDV, Cd-Rom, DVD-Rom)
- Enveloppe de retour pré-affranchie (si retour souhaité)

DATE LIMITE : VENDREDI 4 DÉCEMBRE 2009

Les projets doivent parvenir à nos bureaux avant 17h.



CALL FOR PROJECTS

ESPACE VIDÉOGRAPHE RESIDENCY + EXHIBITION PROGRAM

DEADLINE: FRIDAY DECEMBER 4TH, 2009

Vidéographe and Eastern Bloc are glad to announce their Residency + Exhibition program for emerging Canadian / Quebec artists.

Proposals must be for installation work in video (multi-screen), audio, new media, or interactive arts.

Espace Vidéographe, the centre's programming sector, and the PARC, its interactive art and new media lab, join forces with Eastern Bloc for the second edition of Vidéographe's Residency + Exhibition program. This program has two components: 1) a 3-week period of research and creation, which comprises access to Videographe's equipment and technical support; 2) followed by a 3-week exhibition at Eastern Bloc.

Since its founding in 1998, Espace Vidéographe has been dedicated to promoting and exhibiting video art in all its forms and to exploring its connections with other artistic practices. The PARC, located in the Production sector of Vidéographe (4550 Garnier St., 2nd floor), is a laboratory for the research and experimentation within the fields of new media and interactive arts. PARC dimensions: 16 pi LA X 26 pi LONG X 10 pi H.

Eastern Bloc is a new media and interdisciplinary art exhibition and production centre founded in 2007. The centre's mandate is to provide space and resources to young and emerging artists.

Eligibility

This programme is addressed to Emerging Canadian / Quebec artists who have a work in progress that they wish to continue, finish or develop further. It aims at installation projects in one – or several – of the following areas: multi-screen video, audio art, new media, interactive arts. The work will put into question the language structures specific to these media.

Submissions must be for independent and non-commercial productions for which the artist holds all creative rights. Student projects are not eligible.

Procedure

Deadline to submit a project: Friday December 4, 2009.

Estimated date for the results: February 9, 2010.

The projects are received and handled by Espace Vidéographe:

Espace Vidéographe
Attention: Katherine Jerkovic
6560 Avenue de L'Esplanade, Suite 305, Montreal (Qc) H2V 4L5, CANADA

Phone: (514) 866 4720 / E-mail: espace@videographe.qc.ca

A peer committee will evaluate the submissions and one project will be selected.
The selected candidate will be contacted on February 9th at the latest.

Timeline and conditions

R. For the **first component** (research and creation residency), the artist will dispose of 3 weeks of access to the PARC, to be used between March 1st and May 21st, 2010. During this period, the artist will also have access to 21 hours of technical support and a pool of equipment including, among others, video cameras, DVD players, synch box, sound equipment, editing room, etc.

E. The **second component** (exhibition) will be organized by Espace Vidéographe based on the model of its regular exhibitions. The artwork will be exhibited at Eastern Bloc for 3 weeks and it will be accompanied by a printed bilingual booklet. The artist receives a \$ 1,500 artist fee. Approximate exhibition dates: May 29 – June 20, 2010. The technical specs and 2,500 square feet floor plan of the Eastern Bloc are available at www.easternbloc.ca .

Any additional fees related to the project are the responsibility of the artist.

It is expected from the artist that he/she be able to exhibit a final or almost final artwork by this date.

WHAT TO INCLUDE IN YOUR SUBMISSION

- Project description (1 p.)
- Artistic statement (max. 2 p.) and artist CV (max. 3 p.)

Purpose of residency:

- Description of exploration of the medium (1 - 2 p.)
- Description of exhibition set-up (1 - 2 p.)
- Schedule
- Preliminary budget
- List of technical requirements
- Visual, audio or web documentation of previous work
(accepted formats: NTSC VHS, NTSC miniDV, NTSC or PAL DVD, CD-ROM)
- Self-addressed stamped envelope (if requiring return of sample material)

DEADLINE: FRIDAY, DECEMBER 4, 2009.

Proposals must reach our office no later than 5 p.m.