

ACQUISITIONS 2010

LA COLLECTION PRÊT D'ŒUVRES D'ART DU MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC

MODALITÉS

LA COLLECTION PRÊT D'ŒUVRES D'ART

La collection Prêt d'œuvres d'art est constituée de plus de 1700 œuvres d'artistes du Québec. Elle a été mise sur pied en 1982 par le ministère des Affaires culturelles afin de soutenir et de diffuser l'art actuel du Québec. Le Musée national des beaux-arts du Québec assure la mise en circulation de ces œuvres grâce au programme de location offert aux ministères, aux organismes et aux délégations du Québec à l'étranger. En 2008-2009, plus de 65 organismes ont bénéficié du programme participant ainsi à la diffusion de l'art contemporain dans leur milieu de travail.

ADMISSIBILITÉ

Sont admissibles tous les artistes **professionnels** qui sont **domiciliés au Québec** depuis au moins un an. Pour être considéré comme artiste professionnel, un individu doit satisfaire aux quatre conditions suivantes :

- il se déclare artiste professionnel;
- il crée des œuvres pour son propre compte;
- ses œuvres sont exposées, produites, publiées, représentées en public ou mises en marché par un diffuseur;
- il a reçu de ses pairs des témoignages de reconnaissance comme professionnel, par une mention d'honneur, une récompense, un prix, une bourse, une nomination à un jury, la sélection à un salon ou tout autre moyen de même nature.

PRÉSENTATION DU DOSSIER

Un artiste ne peut présenter qu'un **seul dossier** comprenant un **maximum de cinq œuvres**. Ce dossier doit être soumis par l'artiste lui-même ou la galerie qui le représente. Dans tous les cas, le formulaire d'inscription doit obligatoirement être **signé par l'artiste ou par le galeriste qui le représente**.

Les œuvres soumises doivent avoir été réalisées au cours des cinq dernières années. Les œuvres antérieures à cette période seront exclues d'emblée.

PRIX DE VENTE

Les œuvres doivent être livrées prêtes à être installées. Le prix de vente doit par conséquent **inclure les frais d'encadrement, de montage et de livraison** au Musée national des beaux-arts du Québec. Chaque artiste peut faire cinq propositions : deux propositions d'un maximum de 2 000 \$, deux propositions d'un maximum de 4 000 \$ et une seule proposition d'un maximum de 7 500 \$.

MODE D'INSCRIPTION

1. Remplir le formulaire d'inscription
2. Ajouter au dossier :
 - un curriculum vitæ à jour contenant les éléments suivants :
 - scolarité
 - œuvres présentes dans les collections
 - liste des expositions réalisées
 - revue de presse
 - liste des bourses et prix
 - un court texte présentant les œuvres soumises
 - une impression papier des cinq propositions faites à la CPOA
 - un disque compact contenant les images de chacune des propositions dûment identifiées selon le format jpg avec un minimum/maximum de 1500 x 1800 pixels. Chaque image devra être identifiée avec les informations suivantes : prénom et nom de famille, numéro de la proposition (1 à 5) et mention de l'extension jpg.

Exemple : georges_perec_p3.jpg

3. Expédier le tout à l'adresse suivante :
La collection Prêt d'œuvres d'art
Musée national des beaux-arts du Québec
Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3

DATE LIMITE D'INSCRIPTION

La période d'inscription se termine le **26 février 2010**. Tous les formulaires d'inscription dûment complétés, accompagnés des documents requis et signés, devront donc être postés à l'adresse du MNBAQ au plus tard le **26 février 2010**.

AVIS IMPORTANT

Si l'œuvre choisie par le comité d'acquisition n'est plus disponible au moment de l'achat, elle ne pourra être remplacée par une autre œuvre. Dans ce cas, la transaction sera annulée.

Le Musée national des beaux-arts du Québec ne retournera aucune documentation soumise par l'artiste et se réserve le droit de conserver celle-ci pour ses archives.

FORMULAIRE

A. IDENTITÉ / ADRESSE POSTALE

Monsieur

Madame

Êtes-vous représenté(e) par une galerie pour la présente demande ?

Oui

Non

Nom de famille :

Prénom :

Adresse :

Tél. résidence :

Tél. atelier :

Courriel* :

Nom :

Adresse :

Tél. galerie :

Courriel* :

* Les accusés de réception seront faits par courriel uniquement.

B. ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

Au cours des trois dernières années, avez-vous présenté une exposition individuelle ?

Oui

Non

Au cours des trois dernières années, avez-vous participé à une exposition collective ?

Oui

Non

Titre de l'exposition :

Mois / Année :

Lieu :

Ville :

Pays :

Titre de l'exposition :

Mois / Année :

Lieu :

Ville :

Pays :

Au cours des cinq dernières années, avez-vous obtenu des bourses de perfectionnement, de production ou des prix dans le domaine des arts visuels ?

Oui

Non

Si oui, précisez :

C. DESCRIPTION DES ŒUVRES (cinq œuvres maximum)

1) Titre :

Année :

Dimensions en cm :

HAUTEUR, LARGEUR, PROFONDEUR

Médium :

Édition (tirage) :

Prix :

_____ \$

Maximum 2 000 \$*

2) Titre : _____
Année : _____
Dimensions en cm : _____
Médium : _____
Édition (tirage) : _____ Prix : _____ \$
Maximum 2 000 \$*

3) Titre : _____
Année : _____
Dimensions en cm : _____
Médium : _____
Édition (tirage) : _____ Prix : _____ \$
Maximum 4 000 \$*

4) Titre : _____
Année : _____
Dimensions en cm : _____
Médium : _____
Édition (tirage) : _____ Prix : _____ \$
Maximum 4 000 \$*

5) Titre : _____
Année : _____
Dimensions en cm : _____
Médium : _____
Édition (tirage) : _____ Prix : _____ \$
Maximum 7 500 \$*

*** Le prix de vente exclut les taxes mais inclut toutefois les frais d'encadrement, de montage et de livraison.**

Signature : _____ Date : _____

Date limite d'inscription : 26 février 2010

La collection Prêt d'œuvres d'art
Musée national des beaux-arts du Québec
Parc des Champs-de-Bataille
Québec (Québec) G1R 5H3
www.mnba.qc.ca
INFORMATION : 418 644-6460, poste 3311

Le Musée national des beaux-arts du Québec est une société d'État subventionnée par le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.

