

## **6<sup>e</sup> colloque Une cité pour l'Homme : La cité et les arts (Projet, intentions et appel à propositions pour exposants)**

### **Le 6<sup>e</sup> colloque Une cité pour l'Homme**

Du 2 au 4 juin prochain, le Cégep de Trois-Rivières sera l'hôte du 6<sup>e</sup> colloque Une cité pour l'Homme, sous le thème « La cité et les arts ». Ce colloque se veut un lieu de rencontre unique entre divers milieux qui peuvent tirer diversement profit de leur rencontre, mais qui, dû à leurs obligations respectives, ont rarement l'occasion de se côtoyer. Ainsi, le colloque réunira professeurs, artistes, artisans créateurs, philosophes, critiques, spécialistes, étudiants de divers niveaux (collégial, universitaire, métiers d'art) et citoyens intéressés à réfléchir et à échanger.

Actif depuis 2004, Une cité pour l'Homme est un organisme à but non lucratif sous la responsabilité conjointe des cégeps de Trois-Rivières, de Sainte-Foy et du Collège Laflèche de Trois-Rivières, qui entend promouvoir, au sujet de la cité, la réflexion critique et le dialogue rationnel entre personnes de tous horizons.

### **La cité et les arts**

En 2010, dans les locaux du Cégep de Trois-Rivières, le colloque tournera ses projecteurs vers les relations entre la cité et les arts. Parmi les conférenciers et intervenants, mentionnons : Guy Haarscher, professeur à l'Université libre de Bruxelles qui s'intéressera à la question de la censure, Christine Bauer, maître de conférences à l'Université d'Évry qui s'intéressera à la fabrication de la relation art/politique, Laurent Giroux, détenteur d'un Ph.D. de l'Université de Heidelberg en Allemagne, qui s'intéressera aux conditions de la démarche créatrice, Serge Cantin, essayiste, professeur et chercheur à l'UQTR, qui s'intéressera à l'éclipse d'un monde et au «nouvel Homme» qui peut émerger du «nouveau monde» que nous expérimentons, ainsi que Catherine-Eve Gadoury, journaliste et chroniqueuse en arts (Radio-Canada, Vox, magazine d'art contemporain Punctum), qui participera à une table ronde sur la valeur et la mise en valeur de l'œuvre.

### **Un lien entre la réflexion et la réalité concrète des arts**

Outre les conférences, le colloque présentera différentes activités artistiques et sociales, et couronnera des étudiants de niveau collégial qui se seront démarqués par leur travail d'écriture et de présentation audiovisuelle sur le thème du colloque. L'évènement offrira aux artistes et artisans un espace leur permettant de faire valoir leur création et d'entrer en dialogue avec le public. Que ce soit par des ateliers, des conférences ou des activités en soirée, l'intention est de créer un lien dynamique entre la réflexion et la réalité concrète de l'art. Cette formule, unique, devrait permettre à un large public de tirer diversement profit de cette association entre pensée et art.

Pour connaître l'horaire complet et pour accéder aux formulaires d'inscription, visitez le site de l'évènement :

[www.citepourlhomme.cegeptr.qc.ca](http://www.citepourlhomme.cegeptr.qc.ca)

Autres informations : [yves.bastarache@cegeptr.qc.ca](mailto:yves.bastarache@cegeptr.qc.ca) et [patrice.letourneau@cegeptr.qc.ca](mailto:patrice.letourneau@cegeptr.qc.ca)

### **Appel de proposition d'œuvres**

Les artistes professionnels, les artisans créateurs et les étudiants en arts (en faculté universitaire d'art, en formation collégiale en art, en école de métiers d'art) qui sont intéressés à exposer ou à faire une proposition de performance, le tout en lien avec le thème du colloque (la cité et les arts), peuvent faire parvenir un dossier de présentation comprenant :

- Votre portfolio ou documentation visuelle avec description, par support numérique (5 à 10 œuvres réalisées)
- Votre curriculum vitae
- Votre dossier de presse, le cas échéant.

Vous devez faire parvenir votre proposition par courriel à l'une ou l'autre des adresses suivantes :

marie.josee.drolet@cegeptr.qc.ca  
natacha.giroux@cegeptr.qc.ca

*La date limite pour soumettre une proposition de performance ou sa candidature pour exposer est le 15 avril 2010.*

---

\*Note : les personnes qui désirent participer aux activités du colloque peuvent bénéficier d'un escompte en s'enregistrant avant le 30 avril 2010. Le formulaire d'inscription est disponible au <http://citepourlhomme.cegeptr.qc.ca/>